

«Алексеевская средняя общеобразовательная
школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского
муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель МО _____

Талгат / Э.Т.Баязитова

Протокол № 1 от _____

« 25 » 08 2016 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР МБОУ

«Алексеевская СОШ №2»

А.Р.Абдулгалева

« 27 » 08 2016 г. Приказ от 31.08.2016 г. № 233



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству 7 «Б» класса

учителя изобразительного искусства
Баязитовой Эльвиры Талгатовны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от _____
31.08. 2016 г.

2016-2017 учебный год

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Класс 7 Б

Учитель Баязитова Эльвира Талгатовна

Количество часов

Всего 35 час, **в неделю** 1 часа.

Плановых контрольных уроков 4, **зачетов** __ , **тестов** 3

Планирование составлено на основе

1. Программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского для 1-9 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2010).

Учебник: Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразоват. организаций / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2014. - 175 с.: ил.

Данная рабочая программа по изобразительному искусству для 7 Б класса составлена на основании следующих документов:

- Примерной программы по изобразительному искусству 5-8 класс под редакцией Б. М. Неменского
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ №2» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан
- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016 – 2017 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2016 года)

Требования к уровню подготовки выпускника 7 класса

Обучающиеся должны знать:

- о жанровой системе в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовом и историческом жанрах, мифологической библейской темах в искусстве);
- процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа работы, композиции как целостности и образном строе произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников; роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий; влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- роли художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, создании культурного контекста между поколениями, между людьми;
- роли художественной иллюстрации;
- поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; разности сюжета и содержания в картине; роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре;

Обучающиеся должны иметь представление:

- об историческом художественном процессе, содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;

- сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в 20 веке.

В процессе практической работы учащиеся должны:

- получить первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;

- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;

- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;

- получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно- познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения;

- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры.

Содержание учебного предмета

Художественная культура Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Красота и своеобразие архитектуры и живописи Древней Руси. Живопись, графика, скульптура и архитектура России XVIII-XX вв. Стили и направления в русском изобразительном искусстве и архитектуре нового времени (барокко, классицизм, реализм, символизм, модерн). Художественные объединения (Товарищество передвижников, «Мир искусства» и др.). Вечные темы и великие исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве; мемориальные ансамбли. Крупнейшие художественные музеи страны (Третьяковская картинная галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина). Знакомство с произведениями выдающихся русских мастеров изобразительного искусства и архитектуры. Использование языка графики, живописи, скульптуры, в собственной художественно-творческой деятельности. Плоское и объемное изображение формы предмета, моделировка светотенью и цветом. Композиция на плоскости и в пространстве. Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках. Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, пастель, уголь, тушь и др.), пластилина, глины, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся:

№ урока	Тема урока	Вид учебной деятельности	Планируемая дата проведения
Изображение фигуры человека и образ человека			
1	Изображение фигуры человека в истории и искусства	Слушание объяснений учителя, Просмотр презентации	5.09
2	Пропорции и строение фигуры человека	Слушание объяснений учителя. Выполнение практической работы по построению фигуры	12.09
3	Фигура человека в движении	Выполнение практической работы	19.09
4	Лепка фигуры человека (изготовление каркаса)	Наблюдение за демонстрациями учителя. Выполнение практической работы	26.09
5	Лепка фигуры человека из пластилина	Слушание объяснений учителя, выполнение практической работы Изучение различных приёмов	3.10
6	Набросок фигуры человека с натуры (стоя) Тестирование №1 по разделу «Изображение фигуры человека и образ человека»	Просмотр презентации, выполнение практической работы. Тестирование	10.10
7	Набросок фигуры человека с натуры (сидя)	Выполнение практической работы	17.10
8	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	Слушание объяснений учителя. Работа в группах	24.10
Поэзия повседневности			
9	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	Знакомство с поэзией повседневной жизни в искусстве разных народов	7.11
10	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	Просмотр презентации, выполнение практической работы по созданию тем.картины	14.11
11	Сюжет и содержание в картине	Просмотр презентации , выполнение практической работы	21.11

12	Жизнь каждого дня- большая тема в искусстве	Слушание объяснений учителя, выполнение практической работы	28.11
13	Жизнь в моем городе. (эскизы)	Просмотр учебного фильма, выполнение эскизов, Слушание и анализ выступлений своих товарищей	5.12
14	Жизнь в моем городе. (в цвете) Тестирование №2 по разделу « Поэзия повседневности»	Выполнение практической работы по группам, защита работ.	12.12
15	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. В живописи	Слушание объяснений учителя, выполнение практической работы по созданию декора карнавального костюма	19.12
16	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. В технике коллажа.	Просмотр учебного фильма, выполнение практической работы в технике коллажа	9.01
Великие темы жизни			
17	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох	.Просмотр презентации, выполнение практической работы	16.01
18	Тематическая картина в русском искусстве 19 века	выполнение практической работы	23.01
19	Процесс работы над тематической картиной	выполнение практической работы	30.01
20	Тематические композиции. Эскизы в цвете	Просмотр учебного фильма, выполнение эскизов	6.02
21	Тематическая композиция. Картина в цвете	Выполнение контрольного рисунка.	13.02
22	Библейские темы в изобразительном искусстве	Слушание объяснений учителя, выполнение практической работы	20.02
23	Эскизы на библейские темы	Выполнение и проработка эскиза	27.02
24	Композиция в цвете на библейские темы Тестирование №3 по разделу « Великие темы жизни »	Выполнение практической работы в цвете. Тестирование	6.03
25	Монументальная скульптура и образ истории народа	Беседа с использованием текста учебника и	13.03

		изображений. Слушание и анализ выступлений своих товарищей	
26	Лепка скульптуры	Выполнение практической работы	3.04
27	Детальная работа над лепкой скульптуры	Практ. работа по проработке деталей	10 .04
28	Место и роль картины в искусстве 20 века	Беседа с использованием текста учебника и изображений.	17.04
Реальность жизни и художественный образ			
29	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	Просмотр презентации, выполнение практической работы по созданию обложки книги	24.04
30	Иллюстрация в цвете	Беседа с использованием ИКТ	1.05
31	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве	Создание декоративной композиций(техника коллажа,объемной аппликации и др)	8.05
32	Зрительские умения и их значение для современного человека. Контрольный рисунок	Контрольный рисунок	15.05
33	История искусства и история человечества. Стил ь и направления в изобразительном искусстве	Беседа с использованием текста учебника и изображений.	22.05
34	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	Работа по группам	29.05

Пропицировано, прочтено,
и скреплено печатью
6 (*шесть*) лист
учитель ЛЗО и искусства
Тарл Гаузенберг

